

主題: PS2 色溫調整&修臉技巧教學

寄件人: 李士豪 <shlee@raio.com.tw>

日期: Mon, 6 Nov 2006 10:22:38 +0800

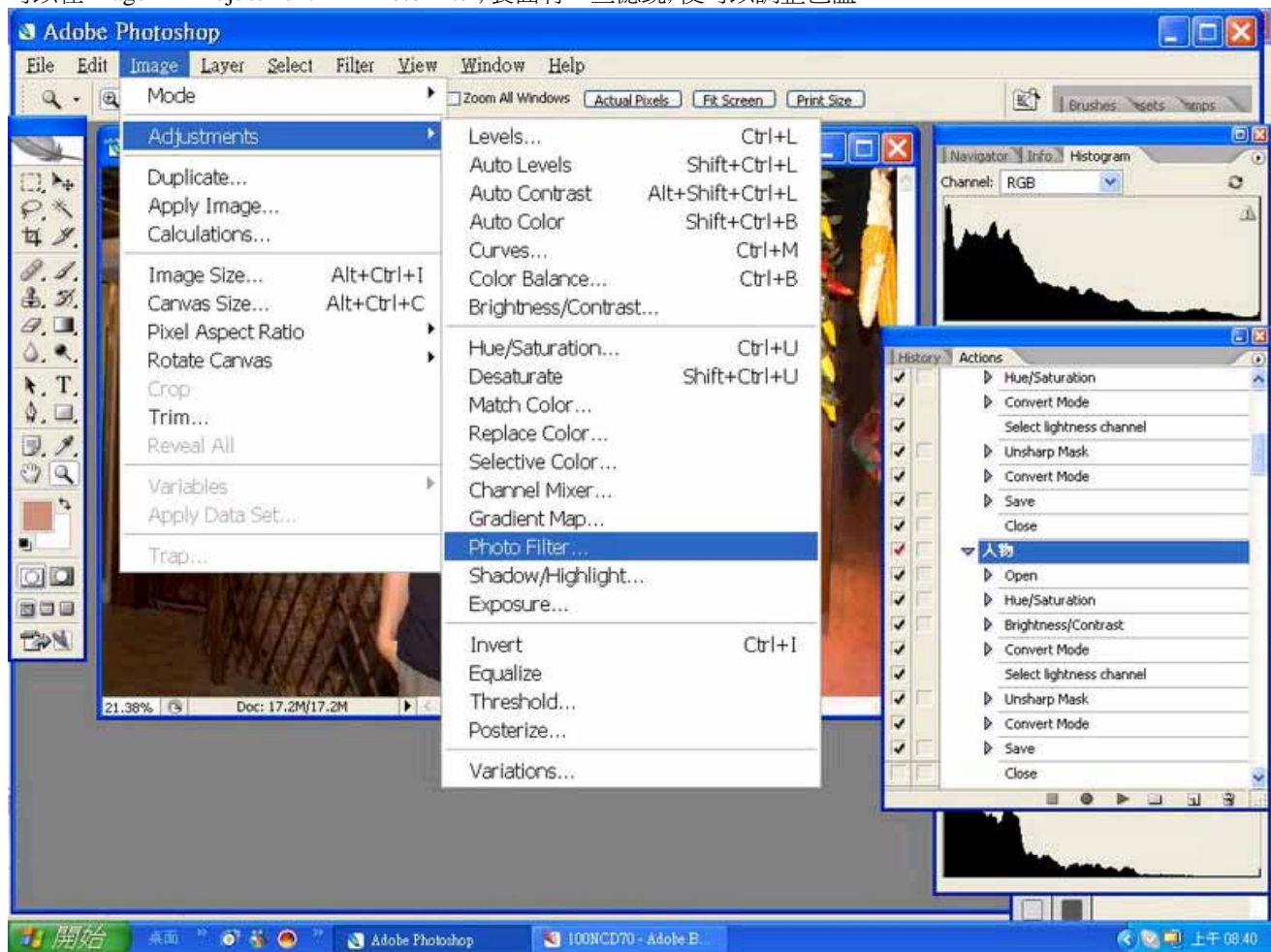
收信人: 許寶玉 <ruby@lyontek.com.tw>, 姚燕芬(家) <enfan@aptg.net>, 姚燕芬 <enfan_yao@championmicro.com.tw>, 賴文杰 <jay.lai@realtek.com.tw>

Dear all:

那天與Jay在車上談到後製, 他常遇到的問題是色溫不準, 另外拍人像常要修的, 便是臉上的暇疵, 茲附上我的方法, 希望對各位有幫助..

1. 色溫:

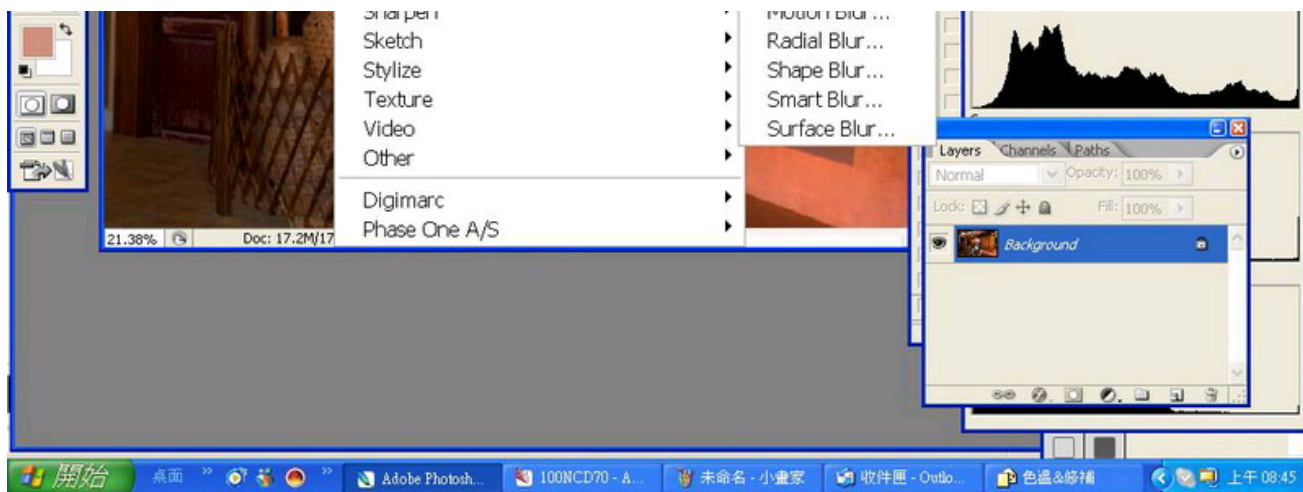
色溫的調整很容易, 基本上Camera Raw裏面便可以調, 但有些人不拍Raw檔, 可以在Image==> Adjustment==> Photo filter, 裏面有一些濾鏡, 便可以調整色溫



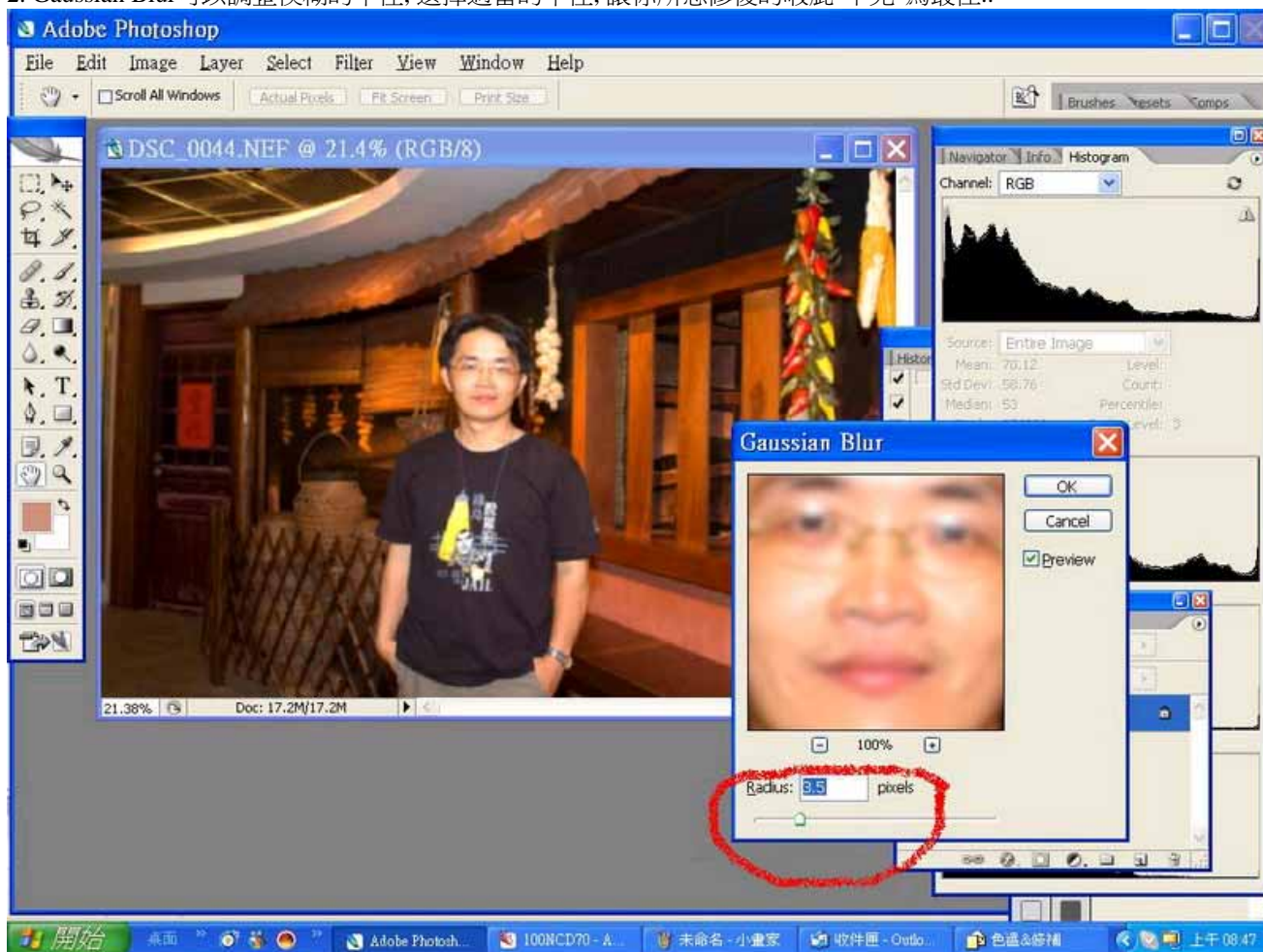
2. 人臉暇疵修復

1. 人臉的暇疵有很多種修法, 這種方式是最簡單又效果好的方式, 主要原理便是將圖層模糊, 將暇疵淡化或去除, 再以筆刷塗於有暇疵的部分..
第一步便是先模糊, "Filter==> "Blur"==> "Gaussian Blur"(高斯模糊)

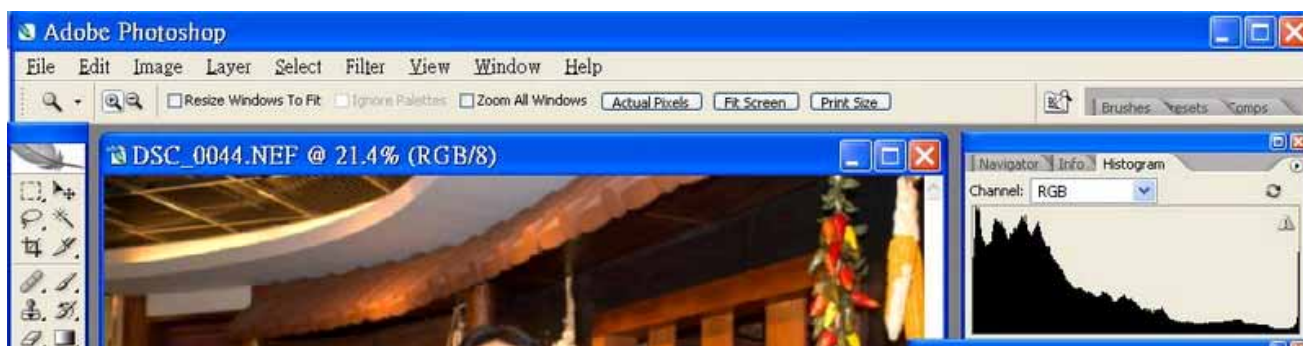




2. Gaussian Blur可以調整模糊的半徑, 選擇適當的半徑, 讓你所想修復的瑕疵"不見"為最佳..



3. 再來便要選擇"History"的小視窗, 若找不到可以在"Window"==> "History"找到.., 他記錄著你目前的動作.., 可以看到最後一個動作是"Guassian Blur", 請在它前面的方格點下去, 會出現一個筆的圖案..





4. 再來請點選"History"裏"Gaussian Blur"動作的前一個動作(點字的部份), 呈現反白才是點到.. 此時會回到模糊前清晰的狀態, 再來請點左手邊HistoryBrush Tool, 或鍵入"Y"皆可.. 然後游標會變成筆刷狀, 便可針對瑕疵的部分修整了, 筆刷刷過的部分, 便是刷上模糊的部分, 此部分我就不贅述了.. 大家試過有問題再跟我說吧..

